

Калейдоскоп успешных образовательных практик по формированию функциональной грамотности

«Работа с афишей как одна из форм формирования читательской грамотности младших школьников»

Открытое внеурочное занятие

Добрый день, уважаемые коллеги. Павлова Любовь Юрьевна, учитель начальных классов. МБОУ «Новосолянская СОШ №1».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) отмечает, что в «результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники должны приобрести первичные навыки работы с информацией».

Ключевые понятия

- ▶ **Читательская грамотность** - способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебных, учебно – практических задач и в повседневной жизни»
- ▶ **В исследованиях PIRLS** - «способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, определяемых обществом и/ или ценных для индивида...»
- ▶ **В исследованиях PISA** - «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»

Оценивание читательской грамотности как одного из компонентов функциональной грамотности в начальных классах сосредоточено **на навыках чтения**, которые включают в себя **поиск, выбор, интерпретацию, интеграцию и оценку информации** из всего спектра текстов, связанных с ситуациями, которые выходят за пределы класса.

Мы сталкиваемся с **ТЕКСТАМИ** не только книжными и газетными, но и с текстами рекламы, телевидения, Интернета, которые зачастую устроены по иным законам, нежели сплошные книжные.

Успешность решения повседневных жизненных задач напрямую зависит от умения каждого человека извлекать и обрабатывать информацию.

Т.О. учащиеся должны ставить перед собой задачи работы с текстом:

- научиться смотреть на тексты с разных позиций, больше видеть в них;
- вырабатывать стратегии работы с информацией, заложенной в тексте;
- обращать внимание на имеющийся контекст и возможный подтекст;
- сопоставлять полученную информацию с данными схем, таблиц, графиков, карт и других сопроводительных материалов;
- задумываться над полнотой и достоверностью предлагаемой информации;
- оценивать достаточность информации для решения конкретной задачи, а также понимать, где взять недостающую;
- выбирать наиболее подходящий способ действия из нескольких возможных;
- видеть, как навыки работы с информацией помогают решать повседневные задачи, интересные самому ребёнку.

Приёмы работы с информацией в начальной школе ученики могут осваивать на любых уроках, факультативах, в кружках при выполнении некоторых видов заданий.

В связи с этим хочу поделиться опытом, и предлагаю рассмотреть одну из форм работы с учащимися начальных классов по формированию читательской грамотности как работа с **театральной афишей**.

Содержание действий работы с информационной афишей в начальной школе представлено тремя группами учебных действий (умений), характеризующих информационную деятельность младших школьников:

Поиск, селекция, фиксация информации - умение находить информацию по заданному основанию, существенным признакам, представленную в явном и неявном виде, проводить селекцию найденной информации, фиксировать информацию разными способами: словесно, в виде таблицы, рисованной схемы, графически и т.д.

Преобразование, интерпретация и применение информации- умение упорядочивать информацию по заданному или самостоятельно выбранному основанию, сравнивать между собой объекты, понимать инструкцию к выполнению задания, представленную разными способами (словесно, в виде таблицы, рисованной схемы), устанавливать простые связи, делать предположения и элементарные выводы, основываясь на личном опыте, находить аргументы, подтверждающие выводы, сопоставлять и обобщать информацию, отвечать на поставленные в задаче вопросы.

Оценка достоверности информации, что предполагает умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения, на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации, представленной в разных видах, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.

Мною было проведено внеурочное занятие по работе с текстом С. Михалкова «Жадный заяц».

На данном уроке, были предложены проблемные задания по читательской грамотности, при выполнении которых у ребят формировался опыт работы с нестандартным текстом (театральная афиша). Такое занятие имело тесную связь с жизненным опытом обучающихся и было направлено на формирование функциональной грамотности (читательской, математической). Главным критерием для выбора перечисленных приемов является их доступность для детей определённого возраста.

В начале занятия, ребятам было предложено поработать с театральной афишей и заработать билеты со скидкой на спектакль.

Внимание! Внимание!

Московский театр кукол и Канский драматический театр зовет на спектакль!

Внимательно поработаете с афишей, то приобретете заветные билеты со скидкой

10руб, 20руб, 50руб

Слайд афиша

В первом задании использовала прием «Да-нетка»

Скидка 20 рублей

В течении 2 минут, определите, верны ли утверждения

(запиши «да» или «нет»)

1. Театр будет проходить в городе Бородино?_____
2. Театрализованные гастроли будут проходить в течение 10 дней?_____
3. Спектакль «Жадный заяц» будет показан 6 февраля в 12-00 часов?_____
4. Театр будет работать 3 дня?_____
5. Спектакль показывает Московский театр кукол?_____
6. Московский театр кукол посетит город Воронеж?_____
7. Спектакль «Заяц-симулянт» будет проходить в воскресенье?_____
8. Стоимость детского билета 250р?_____
9. Канский драматический театр находится по адресу Г. Канск, ул. 10 лет Октября 31?_____

Вызываю 1 группу, каждый отвечает на 1 вопрос. Вы согласны? Молодцы.

Каждый получает купон на скидку 20 рублей.

1. Прием «Да – нетка», или Универсальная игра для всех

Описание: универсальный приём технологии ТРИЗ: способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит учащихся в активную позицию. Формирует следующие универсальные учебные действия:

- умение связывать разрозненные факты в единую картину;
- умение систематизировать уже имеющуюся информацию;
- умение слушать и слышать друг друга.

Во втором задании использовала прием «Лови ошибку»

Скидка 50 рублей

Ребятам нужно в течении 3 минут найти в тексте афиши - логические, орфографические и географические ошибки!

Давайте проверим, посмотрите на экран....

Молодцы теперь вы получаете купон на скидку в 50 рублей.

2. Прием «Лови ошибку»

Описание: универсальный приём, активизирующий внимание учащихся. Формирует: умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.

Преимущества приема «Лови ошибку»:

- универсален, его применение возможно на уроках практически по всем школьным дисциплинам;
- приводит в тонус внимание, мыслительную деятельность учащихся;
- развивает аналитические способности;
- предоставляет поле для практического применения полученных знаний;
- заставляет взглянуть на получаемую информацию с долей скептицизма, порождает желание проверить надежность источников, сравнить с данными других ресурсов;

- воздействует на эмоциональную сферу учащихся, способствует более прочному усвоению учебного материала.

В третьем задании я использовала прием «Нахождение отличий»

Задание 3. Скидка 10рублей

В течении 1 минуты Внимательно рассмотрите афиши к спектаклям и определите, какая афиша является подлинной?

3. Прием «Нахождение отличий»

Эта методика направлена на выявление таких свойств внимания, как устойчивость.

Цель этой методики - определить, насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, практически их использовать, решая наглядные задачи.

После работы, ребятам нужно было посчитать сумму скидки и **сколько вам обойдется билет в театр $250-50-20-10=170$ рублей.**

В конце урока, ребятам предложила самим обыграть данную сказку.

А хотели бы вы стать героями этой сказки? Для этого ребята познакомились с содержанием сказки, прочитавши ее жужжащим чтением.

По жребию были распределены роли и перед началом спектакля, ребятам были предложены те предметы, которые понадобятся нашим героям.

На занятии применяла фронтальную и групповую работу, в процессе которой развивалось мышление, активизировалось внимание детей, формировались универсальные учебные действия:

- познавательные (умение анализировать и систематизировать информацию);
- регулятивные (самоконтроль и самооценка);
- коммуникативные(умение слушать и слышать друг друга, сотрудничество с товарищами);
- личностные (развитие положительной мотивации)

Использование данных приёмов при работе с информацией, значимо и целесообразно в практической деятельности в процессе обучения в начальной школе. Материал по определенной теме представлен графически, может быть использован для проверки знаний на следующем уроке, особенно для тех детей, которые испытывают затруднения при запоминании. Работая с афишей, как информационным источником учащиеся дополняют и расширяют знания, которые уже имеют, и используют полученные знания на практике. Подобная работа направлена на то, чтобы в наших школах, нашим детям было интересно, и, чтобы они приходили в школу с желанием и открытым сердцем.