**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Управление образования администрации Рыбинского района**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новосолянская средняя общеобразовательная школа № 1»

Рассмотрено МС Согласовано Утверждаю

Протокол № \_\_\_ с заместителем директора по УВР Директор МБОУ

«Новосолянская СОШ № 1»

от 27.08.2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Приказ № 01-05-27

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**обучающихся с умственной отсталостью   
(интеллектуальными нарушениями)**

**Функциональная грамотность «Смысловое чтение»**

**Для 3-4 класса**

**начального общего образования**

**на 2024/2025 учебный год**

Составитель: Крепс Светлана Денисовна

учитель начальных-коррекционных классов

с. Новая Солянка

2024 год

**Содержание учебного предмета**

**Разделы программы:**

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

***Аудирование (слушание)*** — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

***Чтение*** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

***Говорение (культура речевого общения)*** определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

***Письмо (культура письменной речи)*** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»**включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»**реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»**содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»**является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

**Календарно- тематическое планирование**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | | |
|  | | ***1 класс*** | ***2 класс*** | ***3 класс*** | ***4 класс*** |
| 1 | Русский народный фольклор | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 2 | Друзья детства | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 3 | О хороших людях | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 4 | О наших сверстниках | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 5 | О природе | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 6 | Книги о животных | 5ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 7 | Русская литература | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
| 8 | Зарубежная литература | 4ч | 4ч | 4ч | 4ч |
|  | **Итого:** | **33ч** | **34ч** | **34ч** | **34ч** |

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Сказка о медвежатах и детёнышах панды. \* | 1 |
| 2 | Санта- Клаусы в шортах. | 1 |
| 3 | Бразильский воск | 1 |
| 4 | Надёжная защита. | 1 |
| 5 | Одежда для яблок | 1 |
| 6 | «Приятный» запах помойки. | 1 |
| 7 | Сказка о русалочке. \* | 1 |
| 8 | Рисовые картины. | 1 |
| 9 | Договор кота и мышей. \* Почему в мире много Кузнецовых? | 1 |
| 10 | Сказка о львёнке и мяче. \* | 1 |
| 11 | Как напугать с помощью воздуха | 1 |
| 12 | Танцы на пруду. \* Зачем электричке две головы? | 1 |
| 13 | Река в океане. Лианы | 1 |
| 14 | Зачем театру сцена | 1 |
| 15 | Деньги и гроши. | 1 |
| 16 | Бумажные осы. Воздушные корабли | 1 |
| 17 | Водные дороги. | 1 |
| 18 | Антикрыло. Зачем кобре очки? | 1 |
| 19 | Сказка о машинке. \* | 1 |
| 20 | Как жить в живом капкане. Пустыня днём и ночью | 1 |
| 21 | Улыбайтесь | 1 |
| 22 | Незаметный автомобильчик. \* Дом для белки. | 1 |
| 23 | «Планета Вода» | 1 |
| 24 | Дым от костра вместо телефона | 1 |
| 25 | Зачем доят змей. Дождевые леса. | 1 |
| 26 | Удав в кинотеатре. | 1 |
| 27 | Ожоги медуз | 1 |
| 28 | Маленький автобус. \* | 1 |
| 29 | Первые автомобили | 1 |
| 30 | Прятки у жуков. \* Белая диковинка. | 1 |
| 31 | Огоньки в лесу. \* Сказка о дракончике. \* | 1 |
| 32 | Плот бобра. \* Сказка о хомяке и черепахе. \* | 1 |
| 33 | Щедрый горшочек. \* Сказка о мышиных ковриках. \* Итоги за год. | 1 |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Незаметные жирафы | 1 |
| 2 | Упитанные пингвины | 1 |
| 3 | Зайчонок и улитка. \* | 1 |
| 4 | Зрение лягушки | 1 |
| 5 | Мудрость гномика Книгочея. \* | 1 |
| 6 | Что получается, когда обмениваются идеями | 1 |
| 7 | Тиддалик выпил всю воду. \* | 1 |
| 8 | Дома на курьих ножках | 1 |
| 9 | Бражник | 1 |
| 10 | Необычная охота | 1 |
| 11 | Глаз бури | 1 |
| 12 | Гномик Хранитель Воды\* | 1 |
| 13 | Горный серпантин | 1 |
| 14 | Вулканы- холодильники Земли | 1 |
| 15 | Когда приобретают друзей | 1 |
| 16 | С удочкой на лягушку | 1 |
| 17 | Леденцы\* | 1 |
| 18 | Два художника | 1 |
| 19 | Девочка и попугай | 1 |
| 20 | Сказка про робота - уборщика\* | 1 |
| 21 | Хлебосольный гномик\* | 1 |
| 22 | Фотоохота | 1 |
| 23 | Гномик Огородник\* | 1 |
| 24 | Гномик Франт \* | 1 |
| 25 | Многорукий гномик \* | 1 |
| 26 | Прудовые арбузы | 1 |
| 27 | Три новогодних праздника \* | 1 |
| 28 | Горные лыжи среди пустыни | 1 |
| 29 | Золотая деревенька \* | 1 |
| 30 | В путь\* | 1 |
| 31 | Гномик Сказочник\* | 1 |
| 32 | Гномик Ворчун\* | 1 |
| 33 | Гномик Ворчун\* | 1 |
| 34 | Итоги года | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**3 **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Резные лошади\* | 1 |
| 2 | Надувные дома | 1 |
| 3 | О том, как змея стала ядовитой\* | 1 |
| 4 | Искусственный риф | 1 |
| 5 | Розовые кролики\* | 1 |
| 6 | Самоцветы | 1 |
| 7 | Сказка о глупой акуле\* | 1 |
| 8 | Как пугало было вороньим царём\* | 1 |
| 9 | Символ Франции | 1 |
| 1000 | Обезьяна и слон \* | 1 |
| 11 | Очень красивые лодки\* | 1 |
| 12 | Откуда пошли пельмени | 1 |
| 13 | Замечательные часы | 1 |
| 14 | Всякое ли молчание- золото? | 1 |
| 15 | «Читать» людей. | 1 |
| 16 | Тысяча глиняных горшков\* | 1 |
| 17 | «Тошу обижать не дам!» | 1 |
| 18 | Как я кормила синичек и белочек\* | 1 |
| 19 | Необычная ёлка | 1 |
| 20 | Сказка о пирожке\* | 1 |
| 21 | Одинокий мухомор\* | 1 |
| 22 | «Мы триста лет этим занимаемся» | 1 |
| 23 | Колизей | 1 |
| 24 | Памятник дереву | 1 |
| 25 | Магниты в древности | 1 |
| 26 | Бабушка огородника \* | 1 |
| 27 | Санта- Клаусы в разных странах | 1 |
| 28 | Пришельцы. Лёгкий и прочный\* | 1 |
| 29 | У каждого мастера есть свои секреты\*. Неуклюжий паучок. | 1 |
| 30 | Гусеница, которая хотела летать\* | 1 |
| 31 | Первый микроскоп. Подходящий камень\* | 1 |
| 32 | Сказка про кошку и собаку. \* «Мой дом - моя крепость» | 1 |
| 33 | Кошки, которые полюбили груши\*. Бобры и лес\* | 1 |
| 34 | Ночной урок\*. Итоги года | 1 |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Резиновый мяч\* | 1 |
| 2 | Свитера | 1 |
| 3 | В большом деле не без убытка\* | 1 |
| 4 | «Замените меня Васей - он умнее!» | 1 |
| 5 | Самоочищающиеся окна | 1 |
| 6 | Гонки на верблюдах | 1 |
| 7 | Ушная раковина китайского императора | 1 |
| 8 | Антиквариат | 1 |
| 9 | Поплавать в воздухе | 1 |
| 10 | Запах газа | 1 |
| 11 | Пуантилизм и пиксель | 1 |
| 12 | Большой автомобиль | 1 |
| 13 | Ключ и замок | 1 |
| 14 | Железная ложка | 1 |
| 15 | Яд и лекарство | 1 |
| 16 | Трескучие морозы | 1 |
| 17 | Чей дом красивее?» | 1 |
| 18 | Неожиданный результат\* | 1 |
| 19 | Обработка камня огнём | 1 |
| 20 | Рыцари | 1 |
| 21 | Красивый пустоцвет\* | 1 |
| 22 | Тамплиеры | 1 |
| 23 | В космос по канату | 1 |
| 24 | Терминатор | 1 |
| 25 | По воде или по воздуху? | 1 |
| 26 | Скидки и акции | 1 |
| 27 | Удачное плавание\* | 1 |
| 28 | Паучок, который не знал, что такое осень\* | 1 |
| 29 | Зима- хлопотунья\* | 1 |
| 30 | Сказка о кролике и сахарных клёнах\* | 1 |
| 31 | Сказка о космических городах\*. Арбузный лимонад\* | 1 |
| 32 | В большом деле нужны разные люди. Такси - малютка\* | 1 |
| 33 | Богатый заяц\* | 1 |
| 34 | Почему на асфальте появляются ямы. Итоги года | 1 |

**Приложение**

**Контроль исполнения программы**будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

* контроль техники и навыка смыслового чтения;
* проверка читательского кругозора (анкета);
* анкетирование по выявлению мотивации чтения;
* участие в конкурсах по данному предмету.

**Ожидаемые конечные результаты программы:**

* улучшение техники и навыка смыслового чтения;
* становление и расширение читательского кругозора;
* повышение мотивации чтения;
* рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

**Формы педагогического контроля:**

**Входная диагностика**

* **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
* собеседование
* анкетирование

**Промежуточная диагностика.**

В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

* таблица сформированности навыка смыслового чтения
* педагогическое наблюдение
* собеседование
* изучение практических и творческих работ
* защита проектов

**Итоговая диагностика**

* таблица сформированности навыка смыслового чтения
* творческий отчет (4 класс)

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать

образовательный процесс.

**Формы представления результатов диагностики:**

* диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;
* **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
* «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);
* запись в журнале, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие **параметры ЗУН и критерии их оценки**.

**Критерии оценки ЗУН:**

3 балла - высокий уровень;

2 балла - средний уровень;

1 балл - низкий уровень.

***Работа с читательским дневником:***

* ежедневный учет прочитанного для учащихся 1-2 классов;
* ежедневный учет прочитанного и периодический анализ для учащихся 3 – ­4 классов;
* составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;
* наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.

***Участие в концертах:***

* выступление на школьных концертах с номерами художественной самодеятельности по мотивам литературных произведений;
* выступление с номерами художественной самодеятельности

***Участие в конкурсах различных уровней:***

* ежегодное участие в неделе по предмету «Литературное чтение»;
* участие в конкурсах стихов;
* участие в тематических викторинах и играх;

**Контроль исполнения программы**будет осуществляться с помощью

следующих видов работы:

* контроль техники и навыка смыслового чтения;
* проверка читательского кругозора (анкета);
* анкетирование по выявлению мотивации чтения;
* участие в конкурсах по данному предмету.

**Ожидаемые конечные результаты программы:**

* улучшение техники и навыка чтения;
* становление и расширение читательского кругозора;
* повышение мотивации чтения;

Рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

**Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся»**

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ***Вопросы*** |  |  |
| 1 | Любишь ли ты читать? | да | нет |
| 2 | Почему ты любишь читать? | -можно многое узнать | -интересно |
| 3 | Посещаешь ли ты библиотеку? | да | нет |
| 4 | Что ты любишь читать? | -стихи  -сказки | -смешные рассказы  -рассказы о животных |
| 5 | Что любишь больше всего? | -читать сам | - слушать других |
| 6 | Читают ли в вашей семье вслух книги? | -читают | -не читают |
| 7 | Как ведут себя родители во время твоего чтения? | -хвалят | -ругают, сердятся |
| 8 | Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал | могу | не могу |

Проверка читательских умений во 2 классе.

В работе с книгой второклассник должен уметь:

* использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
* определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
* пользоваться сносками и примечаниями книги;
* отвечать на типовые вопросы о книге;
* составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

**Проверка читательского кругозора**

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

* выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
* характеризовать книгу в целом;
* сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
* представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям. В работе с текстом третьекласснику нужны умения,
* готовиться к восприятию нового произведения;
* эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
* составить рассказ о герое произведения;
* кратко передать события (сюжет);
* самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

**Проверка читательского кругозора**

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.
9. тему и жанр просмотренной книги; называть тип

Проверка читательских умений в 4 классе.

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

1. выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
2. определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
3. устанавливать книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям,
4. выборочно);
5. ставить перед собой цель чтения книги.
6. давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно­-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.) Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
2. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во

2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара,

Чехова, Платонова, Пришвина и др.).

1. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
2. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
3. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
4. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
5. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение — это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую- то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты — это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

**Диагностика сформированности навыка смыслового чтения в начальной школе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя** | **1класс** | **2класс** | **3класс** | **4 класс** |
| Планировать работу |  |  |  |  |
| Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы |  |  |  |  |
| Работа со словарем, энциклопедией |  |  |  |  |
| Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема) |  |  |  |  |
| Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала. |  |  |  |  |
| Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала |  |  |  |  |
| Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников |  |  |  |  |

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни**- признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра**- направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства**как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы**основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии**- основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины**— это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность - одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.**Семья - первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.**Труд - естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности**- осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма -**любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества -**осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.